

Meerjaren beleidsplan Stichting Cultureel Erfgoed Tegelen.

versie 11 januari 2021

Dit beleidsplan heeft betrekking op de volgende stichting:

- De naam van de stichting: Stichting Cultureel Erfgoed Tegelen
- Fiscaal nummer: 8605.60.223
- Postadres: Heijskampstraat 33A, 5935 VD Steyl
- E-mailadres: gerardfokkens@home.nl
- KvK:76247953
- Bankrekening: NL 36 RABO 0354451278
- ANBI Verklaring van hoedanigheid RSIN 860560223

Dit beleidsplan geldt voor de periode 2020 t/m 2024.

Als bijlage 1 bij dit meerjarenplan is bijgevoegd de ANBI-verklaring.

Statutaire doelstellingen.

In de statuten is het volgende opgenomen:

1. De stichting heeft als doel: Het behoud van het cultureel erfgoed van Tegelen en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting onderneemt verder activiteiten ter bevordering van vitaliteit, gemeenschapszin en sociale cohesie. Speciale aandachtsgebieden hierbij zijn: Cultuur, Educatie, Ouderenzorg en activiteiten voor jongeren
3. De stichting beoogt het algemeen nut.
4. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Als bijlage 2 bij dit meerjaren beleidsplan zijn de statuten dd 15 okt 2019 en de statutenwijziging bijgevoegd die gepasseerd zijn op 23 december 2020.

Inleiding.

De stichting heeft een ANBI erkenning met als ingangsdatum 1 januari 2020. Met deze erkenning kan de stichting zorgen voor sociaal maatschappelijke activiteiten, het bevorderen van de sociale cohesie , een optimaal behoud van het cultureel erfgoed in Tegelen en het gebruik ervan voor sociaal/maatschappelijke en culturele doeleinden.

Sinds een aantal jaar verwerft een ondernemer afkomstig uit Tegelen het eigendom van historische panden in de oude kern van Tegelen om deze panden vervolgens “om niet” over te dragen aan organisaties/stichtingen die zorgen voor het opknappen van de panden en die vervolgens zorg dragen voor de continuïteit in het behoud van de panden door gebruik/exploitatie en onderhoud.

De begunstigde stichtingen zijn o.a. de stichting Hendrik de Keijzer, stichting Het Limburgs Landschap, het Kerkbestuur (Parochie Federatie Tegelen) en in dit geval de Stichting Cultureel Erfgoed Tegelen.

Concreet gaat de beoogde schenking aan deze stichting om de panden Posthuisstraat 24, 28, 30, 32 en 34 en diverse (deel)percelen grond.

Posthuisstraat 30 is de (voormalige) Harmoniezaal.

Posthuisstraat 32 is het bijbehorende café met hier boven een bedrijfswoning.

Dit pand is bouwkundig onlosmakelijk verbonden met de Harmoniezaal.

Posthuisstraat 28 en 34 zijn de aan weerszijden naastgelegen bedrijfswoningen.

Posthuisstraat 24 't Poshoés.

De panden zijn centraal gelegen binnen het hart van Tegelen.

Centraal voor de Stichting staat het sociaal/maatschappelijke en culturele doel alsmede het behoud en dus het gebruik van de Harmoniezaal.

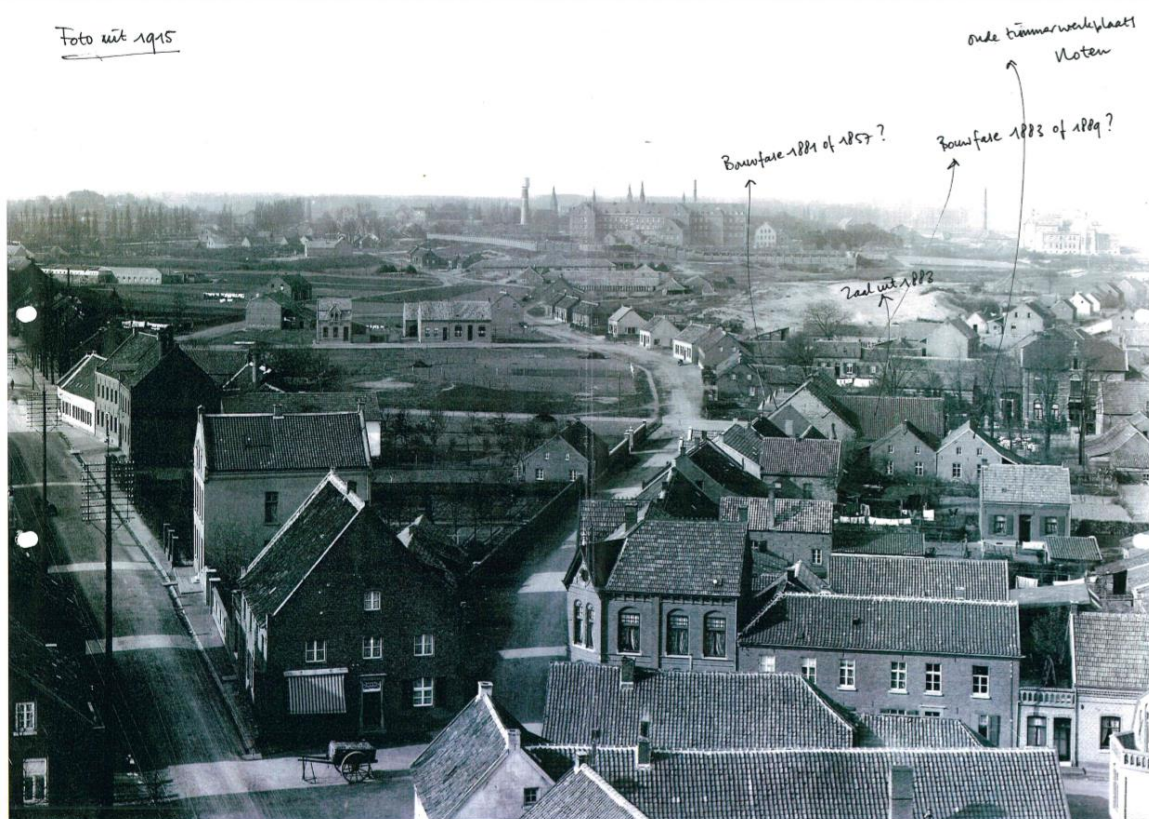
Hiervoor zijn het eigendom en gebruik van de aanpalende panden nummers 28, en 34 wenselijk alsmede café 't Poshoés nr 24 (zie volgende paragrafen).

De Harmoniezaal, geschiedenis en huidige situatie.

De eerste gegevens van het gebouw c.q. de grond waarop de latere zaal ontstond dateren van 1845.

Vanaf die tijd wordt er gebouwd en verbouwd aan het pand.

In 1882 wordt de zaal gekocht door Martijn Noten, die verklaart te hebben gekocht voor het Fanfaregezelschap Sint Cecilia te Tegelen. De fanfare



verbouwt de zaal voor zo'n f 1.500,00 waarna Johannes Hekkens de zaak runt.

Tijdens het kroningsvuurwerk ter ere van de kroning van koningin Wilhelmina op 31 augustus 1898 vat de St. Martinuskerk in Tegelen vlam. De Harmoniezaal wordt tijdelijk in gebruik genomen als noodkerk en de Koninklijke Fanfare Sint Cecilia krijgt tijdelijk een andere repetitiezaal.

De kerk is in 1900 weer herbouwd. De fanfare heeft 2 jaar geen concerten kunnen geven en vraagt de Pastoor vergoeding voor het gemis van inkomen. De fanfare ontvangt f 90,00 en verder niets, omdat de kerk geen geld heeft zegt de Pastoor.

In 1901 koopt Johannes Hekkens de zaal van het fanfaregezelschap Sint Cecilia voor het bedrag van f 2.700,00. Als Johannes Hekkens overlijdt in 1910 koopt Gerardus Hubertus (Baer) Thissen datzelfde jaar de zaal en ook de vergunning voor de kleinhandel in sterke drank.

Hij wordt uitbater van de Harmoniezaal tot 1933.

De zaal wordt gebruikt als bioscoop, danszaal, repetitie- en concertzaal door Harmonie Voorwaarts.

Van 1933 tot 1972 volgen een aantal exploitanten elkaar op, tot in 1972 het pand eigendom wordt van brouwerij Bavaria.

Bavaria verhuurt “De Harmoniezaal” aan diverse kasteleins tot 2007. Hierna lukt het niet meer om exploitanten te vinden en vanaf 2007 is sprake van leegstand.

In 2013 verkoopt Bavaria het pand aan een particuliere ondernemer. De nieuwe eigenaar weet in de loop der jaren ook de naastgelegen woningen Posthuisstraat 28 en 34 en het café op nr 24 te verwerven.

Deze eigenaar draagt Tegelen, en heel specifiek “het oude Tegelen”, een warm hart toe. Hij zoekt naar een nieuwe passende huurder. Omdat dit niet lukt, bedenkt hij een andere bestemming voor de panden. Hij wil de panden schenken aan een op te richten stichting - Stichting Cultureel Erfgoed Tegelen - die “om niet” eigenaar wordt van de Harmoniezaal en de beide belendende woningen.

Deze stichting zal dan verantwoordelijk worden voor een passend sociaal maatschappelijk en cultureel gebruik voor de gemeenschap van Tegelen.

Hij vindt binnen Tegelen een aantal mensen bereid om als stichting de verantwoordelijkheid op zich te nemen, te zorgen dat de Harmoniezaal en bijbehorende panden 28/34 gerenoveerd worden.

Deze stichting stelt zich ten doel activiteiten te organiseren die de vitaliteit, gemeenschapszin en sociale cohesie bevorderen. Tevens zal deze stichting activiteiten organiseren op sociaal-, maatschappelijk- en cultureel gebied.

Gebruik.

Na de renovatie biedt de harmoniezaal mogelijkheden voor de stichting om eigen activiteiten voor de 4 doelgroepen, Cultuur, Educatie, ouderen en Jongeren te organiseren. Hiertoe zullen vanuit de stichting een 4-tal commissies worden gevormd (medio 2021) die de plannen en thema's verder uitwerken en gestalte geven. De faciliteiten zullen multifunctioneel worden uitgewerkt en gerealiseerd. Hierbij geldt dat flexibiliteit een wezenlijk thema is bij de vormgeving. Immers door flexibiliteit in de plannen te integreren kan ook worden ingespeeld op toekomstige behoeftes die nu nog niet bekend zijn.

In het verleden vonden veel verenigingen in de Harmoniezaal hun thuis. Tegelen kenmerkte zich, door een rijk verenigingsleven. De Harmoniezaal vormde het thuishonk tijdens repetities, optredens en feesten.

Door vergrijzing, zoals in geheel Nederland, zijn de verenigingen weliswaar getalsmatig afgenomen en Tegelen vormt hierop geen uitzondering. Toch bezit Tegelen nog steeds een relatief groot aantal verenigingen die onderdak geboden moet worden.

Door verdere afname van het traditionele dorpscafé (vaak met een zaaltje), stijgt de behoefte voor verenigingen aan alternatieve locaties.

Concrete voorbeelden:

- Door recente sluiting van “de Herberg” is nu het 2-wekelijks samen eten voor ouderen komen te vervallen.
- Door sluiting café d'n Tunnel in juli 2020 komt de dartclub op straat te staan.
- 2 café s met zaal/zaaltje overwegen sluiting in 2021 waardoor verenigingen/clubs hun vertrouwde domicilie verliezen

De Harmoniezaal biedt de mogelijkheid voor (her)huisvesting van deze clubs /verenigingen .

De zaal met kleinere aanliggende ruimtes, biedt maximaal plaats aan 800 personen.

Door het plaatsnemen van vouwwanden ontstaan ook kleinere multifunctioneel bruikbare ruimten, zoals:

1. Het café – 52 m²
2. Het eetcafé – 43 m²
3. De bühne (t.b.v. repetities) – 80 m²
4. De zaal/ het danscafé – 265 m²
5. Op de eerste verdieping vervalt de bovenwoning en wordt op korte termijn vervangen door vergader-, overlegruimten en kantoren.

Architectonische en ruimtelijke verschijningsvorm.

De verschijningsvorm van de Harmoniezaal is karakteristiek voor het centrum van het dorp Tegelen. De gevel is opgebouwd conform de plaatselijke tradities in baksteen met bogen, rollagen en muizentanden. Verder zijn gebruikt houten kozijnen en met keramische pannen afgedekte samengestelde zadeldaken met houten bakgoten. Ook bezit de voorgevel een prominente naamsvermelding met gemetselde omlijsting. Sinds meer dan anderhalve eeuw bepaalt de Harmoniezaal mede de straatwand van een der oudste straten van de kern.



Posthuisstraat — Tegelen

Naast de stedenbouwkundige argumenten om de Harmoniezaal te behouden is de Harmoniezaal door het gebruik in het verleden duidelijk te beschouwen als cultureel erfgoed. De zaal is ruim anderhalve eeuw van algemeen belang geweest en vormde zo “het kloppend hart” binnen de gemeenschap in Tegelen.

Toekomstvisie.

Er is, zoals hiervoor al geformuleerd, binnen de maatschappelijke en culturele gemeenschap van Tegelen behoefte aan een centraal gelegen multifunctioneel centrum voor jong en oud . Dit ten dienste van de tegelse gemeenschap waarbij activiteiten door SCET worden ontplooid tbv ;

- Cultuur,
- Educatie ,
- Ouderen en Jongeren.
- Ook kunnen koren, harmonieën en toneelgezelschappen de harmoniezaal gebruiken tbv voorstellingen.
- Verder vormt de Harmoniezaal ook een ontmoetingsplaats voor bridgeclubs, Toon Hermanshuis (kankerpatienten) kien-middagen , de heemkundevereniging etc. etc.

Een dergelijke voorziening op deze schaal is nu niet beschikbaar in het centrum, waardoor het reële risico bestaat dat het bestaansrecht van genoemde verenigingen en activiteiten afneemt , omdat mensen te ver weg moeten voor dergelijke activiteiten en dat dus niet doen. Daardoor neemt de maatschappelijke samenhang en binding af, hetgeen ongewenst is.

De Stichting stelt zich daarom ten doel om de Harmoniezaal te renoveren en vervolgens hier activiteiten in te ontplooiën zoals hiervoor reeds meermaals aangegeven.

De Stichting streeft er op termijn naar, dat de grote zaal/danscafé inclusief de overige ruimtes (samen 5 ruimtes) gemiddeld minimaal 12 dagdelen per week (morgen, middag of avond) in gebruik is door genoemde doelgroepen.

De Stichting zal bij het gebruik van de Harmoniezaal op beperkte schaal (beperkt in gebruik qua tijdsbeslag) commerciële activiteiten toestaan ten behoeve van een sluitende exploitatie.

De beide aanliggende bedrijfspanden zijn bestemd voor bewoning (5 st. 2-kamerappartementen en een studio). Zij vormen een buffer tegen geluidsoverlast vanuit de Harmoniezaal en zullen daarom zelf een zeer goede interne geluidsisolatie krijgen.

Café 't Poshoés is verhuurd, hier vinden geen activiteiten van de stichting plaats.

De inkomsten uit verhuur van café en huurappartementen zijn wenselijk voor een sluitende exploitatie.

Inhoudelijk beleid/meerjarenplan.

De Stichting onderscheidt twee fases:

1. Het renoveren en opnieuw inrichten van de Harmoniezaal en aanliggende panden in 2021;
2. Het aanbieden van activiteiten op maatschappelijk- en cultureel gebied alsmede het bevorderen van gemeenschapszin en sociale cohesie.

1. Renovatie.

De renovatie zal plaatsvinden in meer fases. De eerste grote renovatie houdt in de panden gebruiksklaar maken. Deze renovatie zal plaatsvinden in de periode van begin 2021 t/m eind 2021.

De bovenwoning nr. 32 (onlosmakelijk verbonden met de Harmoniezaal) wordt op termijn verbouwd tot vergader-, overleg- en werkruimten.

De beide woningen (nr. 28 en 34) zullen verbouwd worden tot samen 5 appartementen en een studio.

Bij de renovatie van de Harmoniezaal zal het bouwkundig karakter zo goed als mogelijk behouden blijven. Dit betekent onder andere, dat de voorgevel wordt gerenoveerd en door het “wegpoetsen” van foute aanpassingen weer in ere wordt hersteld, zie bijlage 4.

Na deze renovatie zal de Harmoniezaal bestaan uit een grote zaal met een bühne (afsluitbaar, dus dan apart te gebruiken), twee kleinere ruimtes op begane grond niveau plus een kleinere ruimte boven. Deze kleinere ruimtes zijn te gebruiken voor alle kleinere maatschappelijke en culturele doelgroepen. In de grote zaal kunnen groepen zoals de toneelvereniging, harmonie en koren terecht.

Op de verdieping worden vergader-, werk en overlegruimten gerealiseerd.

Alle ruimten zullen bij tijd en wijle gebruikt kunnen worden voor meer commerciële activiteiten.

De rest van de renovatie wordt uitgesteld totdat financiering mogelijk is vanuit de opbrengsten vanuit huur

2. Gebruik en financiering

Hier zijn 3 hoofdlijnen van gebruik te onderscheiden.

- a. Sociaal/Maatschappelijk en cultureel gebruik.
- b. Verhuur van bedrijfswoningen (nr. 28 en 34) en het cafe (nr24)
- c. Commercieel gebruik.

Punt a. is de hoofdzaak, b. en c. zijn ondersteunend. Deze- leveren financiën op en zorgen ervoor ,dat onrendabele sociaal maatschappelijke activiteiten kunnen (blijven) plaatsvinden en zorgen dus voor de continuïteit.

a. Maatschappelijk en cultureel gebruik.

Het bestuur van de stichting heeft ten tijde van het opstellen van dit beleidsplan een eerste opzet gereed van de door SCET te ontplooiën activiteiten. Het betreft hier activiteiten tbv Cultuur, Educatie , Ouderen en Jongeren

b. Verhuur bedrijfswoningen en café

De uit huur vrijkomende middelen worden aangewend om continuïteit van onrendabele sociaal/maatschappelijke activiteiten mogelijk te maken.

c. Commercieel gebruik.

Binnen Tegelen zijn er kansen om de Harmoniezaal ook commercieel te benutten. Hierbij zal de stichting zich zo min mogelijk oneerlijk concurrerend opstellen tav de andere commerciële horeca/zalenexploitanten in Tegelen. Er zullen enkel activiteiten plaatsvinden , die specifiek passen bij het formaat van de grote zaal van de Harmoniezaal.

Concreet gaat het dan bijvoorbeeld om de openbare carnavalsfeesten van de drie carnavalsverenigingen van Tegelen, feesten tijdens kermissen, koningsdag en uitvoeringen/feesten van de reguliere gebruikers.

In principe hebben de eigen, reguliere gebruikers (zie punt a) voorrang.

In totaal betreft dit commerciële gebruik 25 tot 30 grotere, veelal openbaar toegankelijke bijeenkomsten.

Organisatie en bestuur.

Gedurende de periode tot en met de renovatie bestaat het bestuur uit:

Voorzitter Gerard Fokkens, secretaris Theo Verheijen, penningmeester Ruud Schreurs en de bestuursleden Niels Canjels, Cor Jansen, Jo van der Velden, Henk Vossen.

Na de renovatie zal het bestuur deels wijzigen en zullen ook de maatschappelijke en culturele organisaties binnen Tegelen vertegenwoordigd zijn in het bestuur.

Voor samenstelling, benoeming, beloning en dergelijke: zie de betreffende bepalingen in de statuten.

Voor wat betreft het beloningsbeleid van de bestuursleden is in de statuten opgenomen dat bestuursleden geen recht hebben op een vergoeding, doch slechts recht hebben op vergoeding van de eventueel gemaakte onkosten ten behoeve van de stichting.

Verslaglegging.

De verslaglegging zal gebeuren conform de statutaire en wettelijke bepalingen, en conform de voorschriften behorende bij de erkenning als ANBI. De voor erkenning vereiste openbaarmaking van informatie zal gebeuren op de website van de stichting.

Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van SCET van 11 januari 2021

Bijlagen:

1. Verklaring van hoedanigheid ANBI.
2. Statuten dd 15 okt 2019 en wijziging dd 23 dec 2020
- 3 Art impression voorgevel.

11 januari 2021 Namens bestuur SCET.

Theo W. J. Verheijen
Secretaris.